



Photo Editing Software For SL620/DS-Tmini

Manuale Utente Versione 3.1

Aggiornamento dalla versione 1.5

Solo per stampanti DNP

SOMMARIO

SOMMARIO	2
1.0 CONTRATTO LICENZA, TERMINI & CONDIZIONI	3
2.0 EVENTI	4
Impostazioni modalità Evento.....	6
3.0 STAMPA HOT FOLDER	11
4.0 CODICE A BARRE / CODICE QR.....	14
Codice per ogni articolo (EAN 13)	14
Codice QR	17
5.0 FINITURA PARTIAL MATTE	19
6.0 NUOVE FUNZIONI	23
Prodotto Collage.....	23
Nuovo flusso per Calendari	26
Sblocco Ordini con codice a barre*	31
Regolazione colore per ogni stampante.....	32
Spegnimento automatico	35
7.0 RISOLUZIONE PROBLEMI.....	36
Contatto del gruppo di assistenza DNP PIE	36
I prodotti di stampa non sono più disponibili	36

1.0 CONTRATTO LICENZA, TERMINI & CONDIZIONI

Si prega di fare riferimento al manuale utente dello Snap Lab Plus v1.8 per i seguenti argomenti:

- Contratto licenza software DS-Tmini
- Proprietà riservata del licenziante
- Garanzia
- Responsabilità limitata
- Legge e giurisdizione
- Termini & Condizioni
- Riconoscimenti
- Profili ICC

2.0 EVENTI

La modalità Evento è stata introdotta per favorire i fotografi di eventi con una modalità facile e veloce per la stampa delle immagini.

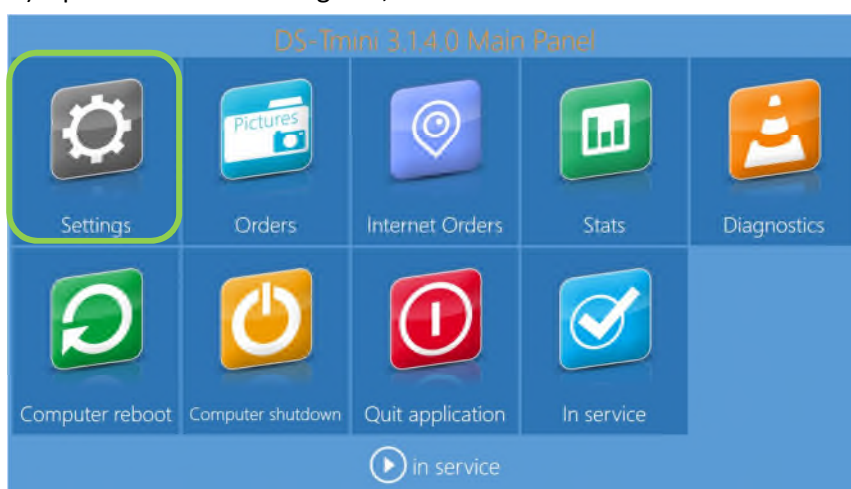
Deriva dal flusso di stampa, con la possibilità di personalizzare pressochè tutte le funzioni in modo da fornire il più veloce servizio di stampa durante l'evento.

All'inizio del flusso di lavoro non c'è la selezione prodotto. L'unico prodotto disponibile è quello di stampa e quindi la schermata di selezione prodotto viene saltata.

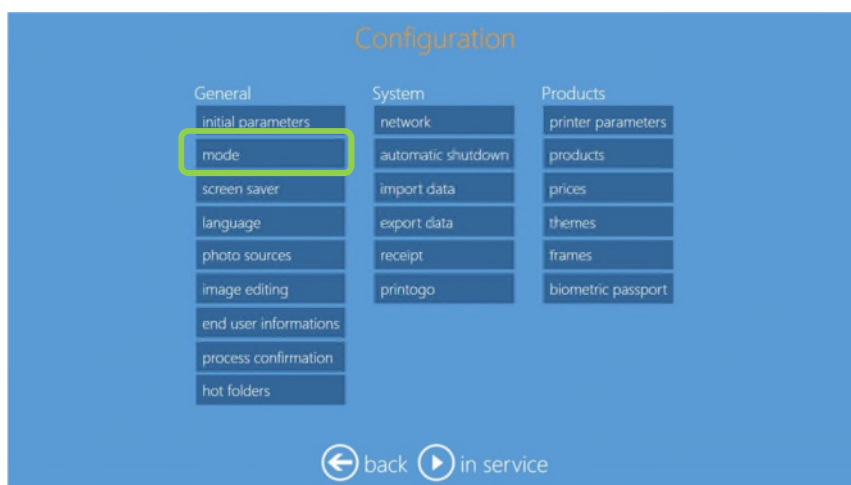
E' possibile caricare immagini da tutti i supporti di memoria oppure solo da una specifica cartella.

La modalità eventi è una modalità alternativa alla modalità predefinita "kiosk".

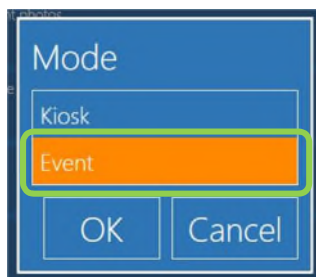
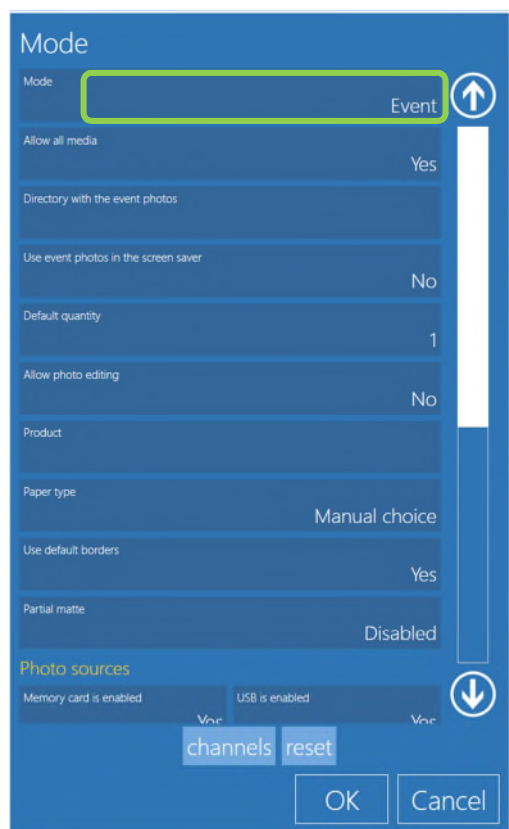
Per impostare la modalità Eventi, accedere al pannello di controllo (toccando gli angoli inferiori sinistro e destro dello schermo) e poi accedere a "Configura",



scegliere "modalità",



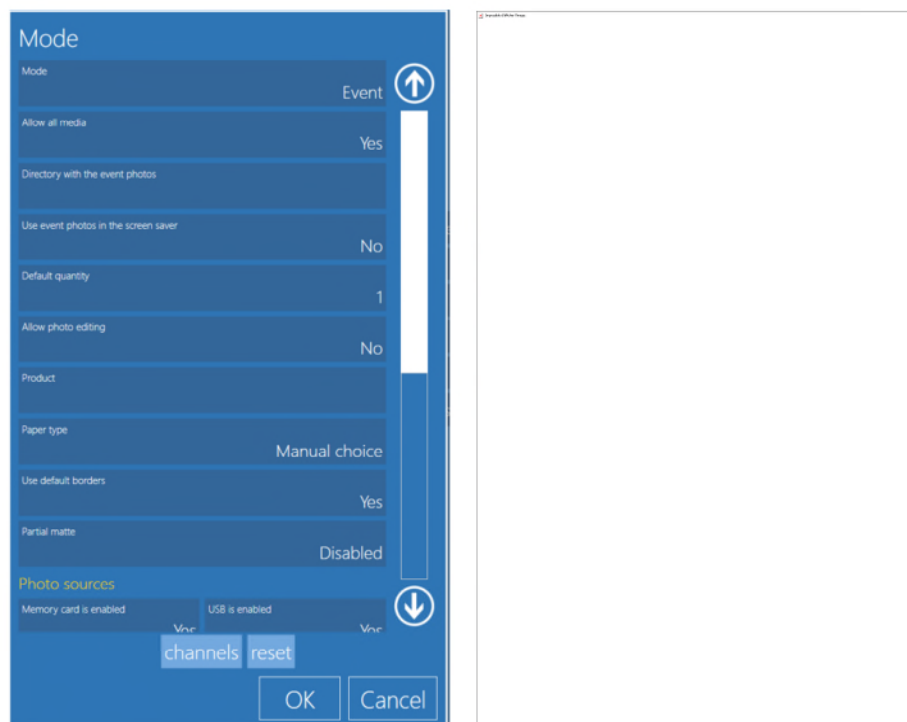
Scegliere “Evento”



Ora lo SL620 è impostato per funzionare in modalità evento.

Impostazioni modalità Evento

Dopo aver scelto la modalità evento, è possibile impostare alcuni parametri. Usare la scroll bar per visualizzare tutti i parametri.



Descrizione di ogni parametro:

Abilita dispositivi removibili: impostare Sì o No. Se impostato a Sì, il Photo Editing Software visualizzerà la schermata di selezione dispositivo di memoria all'inizio del flusso.

Cartella con le foto dell'evento: se disponibile, impostare la cartella contenente le immagini dell'evento. Se "Abilita dispositivi removibili" è impostato a "No", all'inizio del flusso il Photo Editing Software caricherà immagini solo da questa cartella.

Se "Abilita dispositivi removibili" è impostato a "Sì", all'inizio del flusso viene visualizzata la schermata di scelta della sorgente delle immagini che includerà la cartella con le foto dell'evento.



Mostra le foto della cartella nello screen saver: la animazione iniziale mostrerà immagini scelte a caso dalla cartella con le foto dell'evento.

Copie predefinite per stampa: imposta il valore iniziale di copie per ogni immagine scelta dall'utente .

Consenti modifica foto: impostare Sì o No. Se impostato a "No", il pulsante di modifica foto non sarà visualizzato.

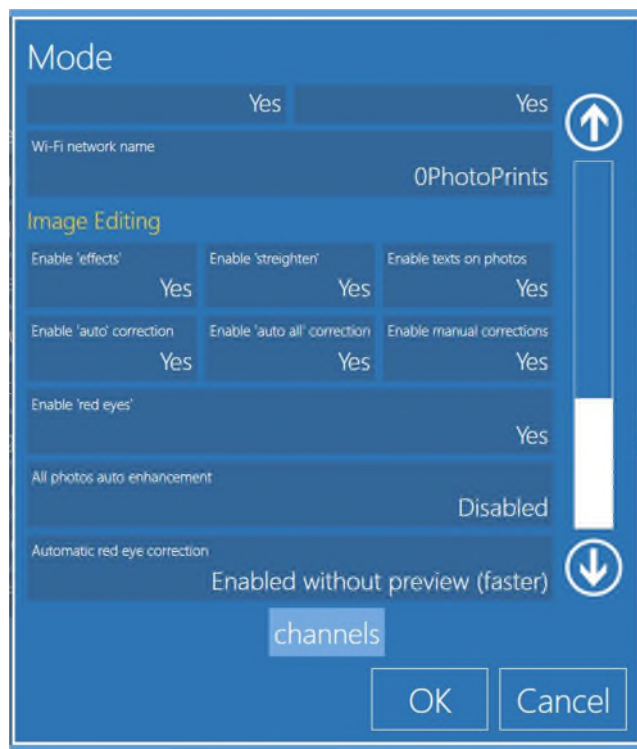
Formato predefinito: lasciato senza selezione il Photo Editing Software visualizzerà la schermata di selezione formato. Se viene impostato un formato, questo sarà l'unico formato disponibile e l'utente non potrà sceglierne un altro durante il flusso.

Tipo di carta: impostato a "Scelta manuale" il Photo Editing Software visualizzerà all'utente la schermata di selezione finitura. Se viene selezionato un tipo di finitura, questo sarà l'unico disponibile e l'utente non potrà scegliere la finitura durante il flusso di lavoro.

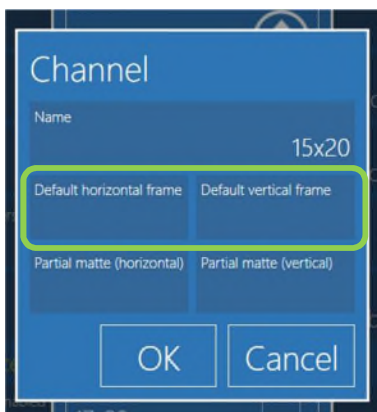
Usa cornice predefinite: impostare a Sì o No. Se impostato a Sì, le immagini verranno inserite nella grafica PNG impostata nel canale di stampa.

Partial matte (Per maggiori informazioni, si prega di consultare il paragrafo "partial matte" a pagina 18): scegliere fra Disabilitata / Opaca / Fine Matte / Satinata. Se viene impostata una delle 3 possibili finiture, verrà applicata la finitura partial matte usando la grafica impostata nel canale di stampa.

Sorgenti delle immagini: scegliere Sì o No per ogni sorgente. Questo determinerà la visualizzazione o meno del corrispondente pulsante nella schermata di selezione sorgente.



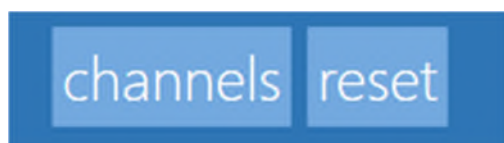
Editing delle immagini: queste impostazioni sono le stesse della modalità kiosk e vagono per entrambe le modalità.

Canali:

Selezionando il pulsante “canali” è possibile modificare alcuni parametri per ogni canali di stampa. Ad esempio, scegliere 15x20 cm / 6x8” e poi scegliere il pulsante “modifica”. Verrà visualizzata la finestra di impostazione del canale di stampa.

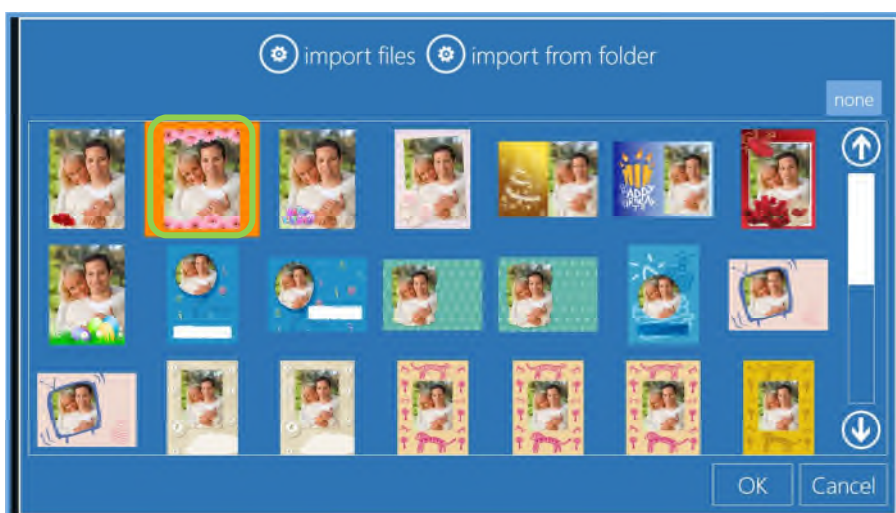
Reset: il pulsante di reset imposta le condizioni iniziali di tutti i parametri e riporta alla modalità kiosk.

L’operatore o il cliente dovrà impostare nuovamente la modalità Evento per proseguire nelle impostazioni della modalità evento.

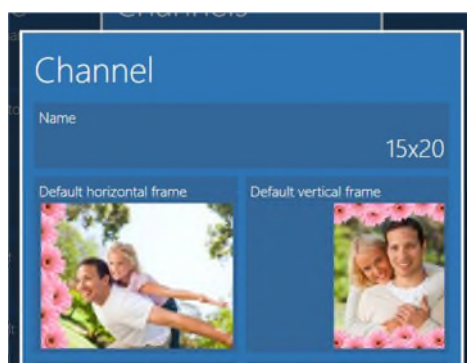


Cornici: è possibile scegliere una cornice dalla libreria del SL620 o da ogni altra sorgente. Le cornici devono essere inserite a coppie: una per le immagini stampate in orizzontale ed una per le immagini stampate in verticale. Un cornice consiste in un file PNG con una trasparenza in corrispondenza dell'area dove posizionare l'immagine.

La cornice deve avere esattamente la stessa proporzione del canale di stampa.



La cornice scelta viene visualizzata nella corrispondente area della finestra di impostazione canale di stampa:



Partial matte: in modo simile alle impostazioni delle cornici, è possibile impostare le grafiche per il partial matte. Le grafiche per il Partial matte devono essere impostate a coppie: una per le stampe orizzontali ed una per le stampe verticali.



Una grafica per il partial matte è un file JPEG con un fondo bianco e la grafica in nero. Il file deve avere esattamente la stessa proporzione del canale di stampa. In corrispondenza della grafica near la stampante applicherà la finitura selezionata nelle impostazioni delle modalità evento.

3.0 STAMPA HOT FOLDER

La stampa tramite Hot Folder permette la stampa immediata di immagini appena queste vengano trascinate (copiate) in una cartella. Esiste una cartella per ogni formato di stampa disponibile. Il nome della cartella è lo stesso del formato di stampa associato.

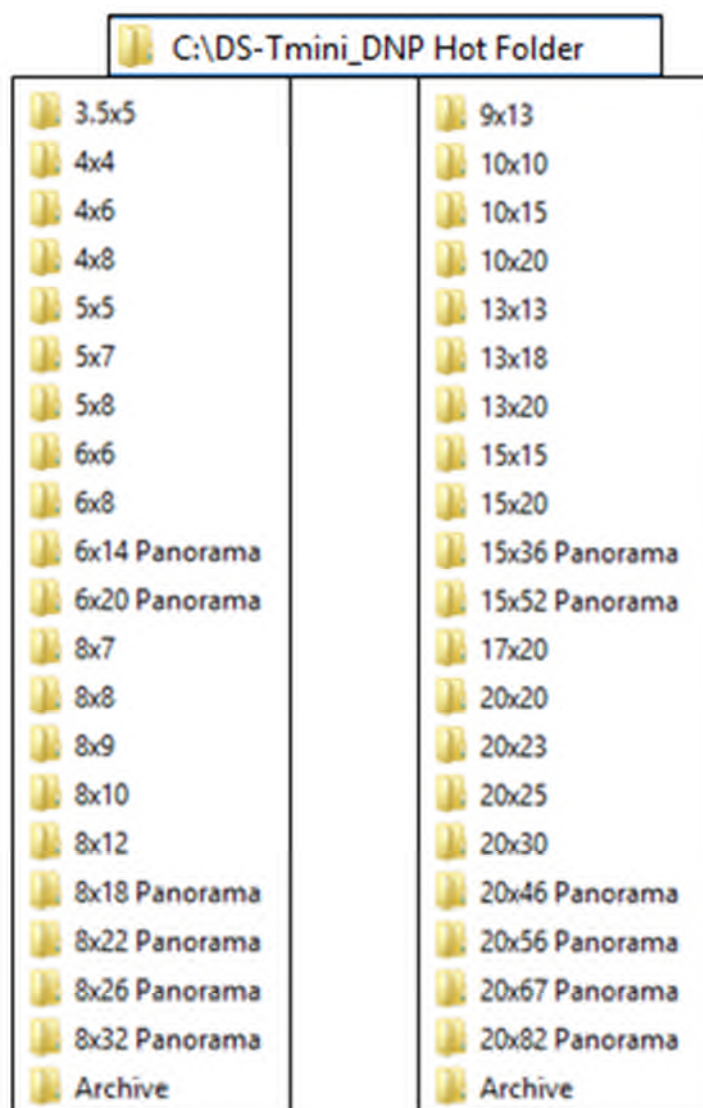
Ad esempio, per stampare una copia 10x15, copiare una immagine nella cartella: "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\10x15".

Nella presente versione di Hot Folder Print vengono accettati i seguenti tipi di file:

- JPG/JPEG
- TIF/TIFF
- PNG
- BMP

Le cartelle "hot folder" sono create automaticamente in base alle stampanti collegate come sottocartelle di: "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder".

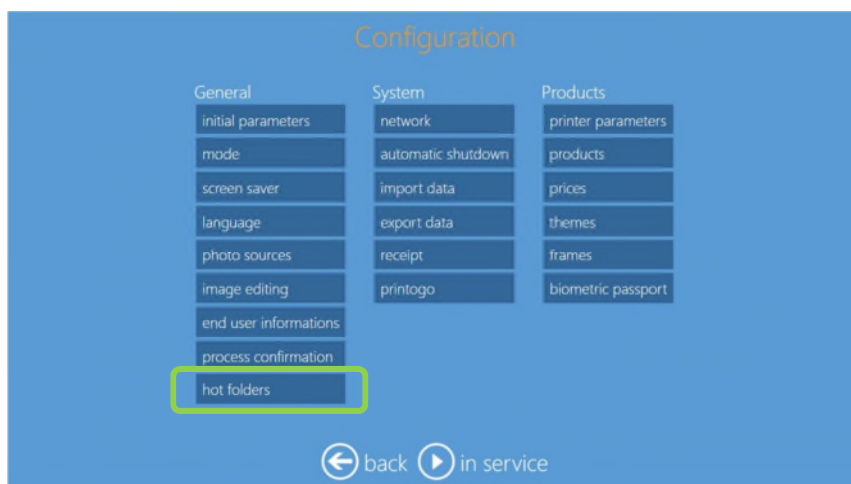
Questo è un esempio di cartelle con collegata una stampante DS620:



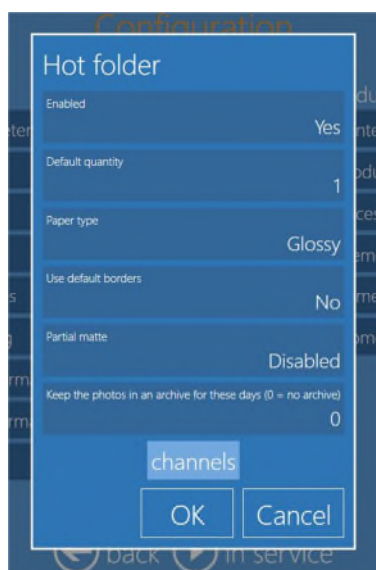
* Inch

* Cm

Per impostare la stampa Hot Folder, accedere al Pannello di Controllo, scegliere “Configura” e poi scegliere “hot folders”.



Viene visualizzata la finestra di configurazione Hot folder:



Descrizione di ogni parametro:

Abilitata: impostare Sì o No. Se impostato “No” la funzione hot folder viene disabilitata. Tutte le impostazioni saranno conservate.

Copie predefinite per stampa: impostare il numero di copie di stampe per ogni immagine copiata in ogni cartella.

Tipo di carta: impostare la finitura da usare per tutti i formati di stampa.

Usa cornici predefinite: impostare Sì o No. Se impostato a Sì, le immagini verranno stampate unite alle grafiche PNG impostate nel canale di stampa.

Finitura partial matte: impostare scegliendo tra Diasabilitata / Opaca / Fine Matte / Satinata. Se impostata una delle 3 finiture possibili, sarà eseguita la stampa partial matte usando le grafiche impostate nel canale di stampa.

Conserva le foto per i seguenti giorni: impostare il numero di giorni durante i quali una copia delle immagini verrà conservata nell'archivio "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\Archive". Se impostato a 0 (zero) le immagini non saranno copiate nella cartella "Archive" e saranno cancellate dalla cartella hot folder subito dopo la stampa.

Canali: apre la finestra di impostazione canali di stampa. I canali di stampa e le impostazioni sono le stesse per tutti i prodotti dello SL620. Solo il pulsante per accedere ai canali di stampa è duplicato.

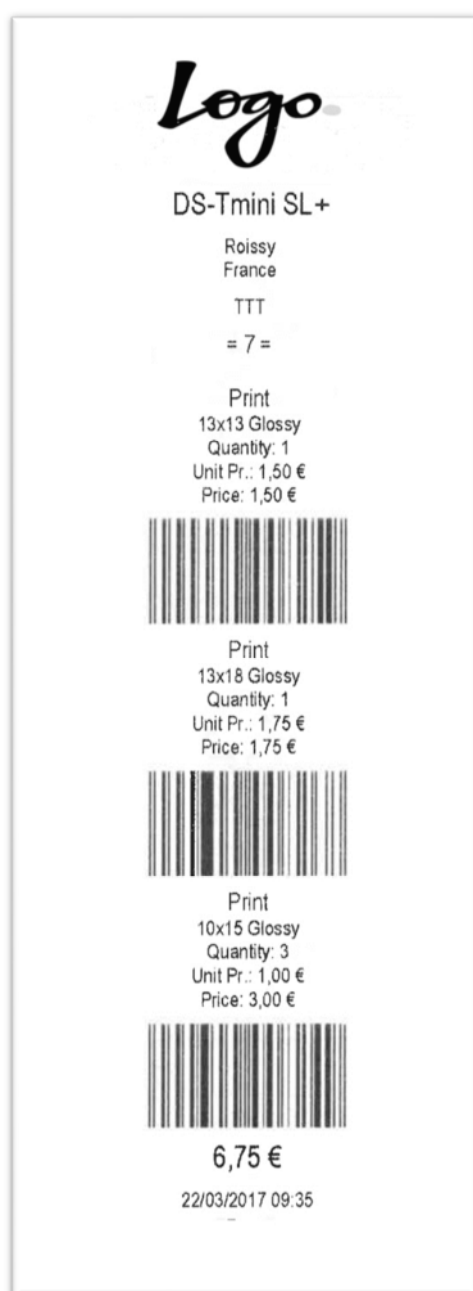
Si prega di fare riferimento a pag.11 di Eventi per le impostazioni dei canali di stampa.

4.0 CODICE A BARRE / CODICE QR

Codice per ogni articolo (EAN 13)

Sulla ricevuta è possibile stampare un codice a barre per ogni riga di prodotto. Questo permette una lettura più veloce ed affidabile dei prezzi per il pagamento alla cassa.

Il codice a barre con il relativo codice prodotto verrà stampato sulla stampante di ricevute selezionata nel formato EAN 13.

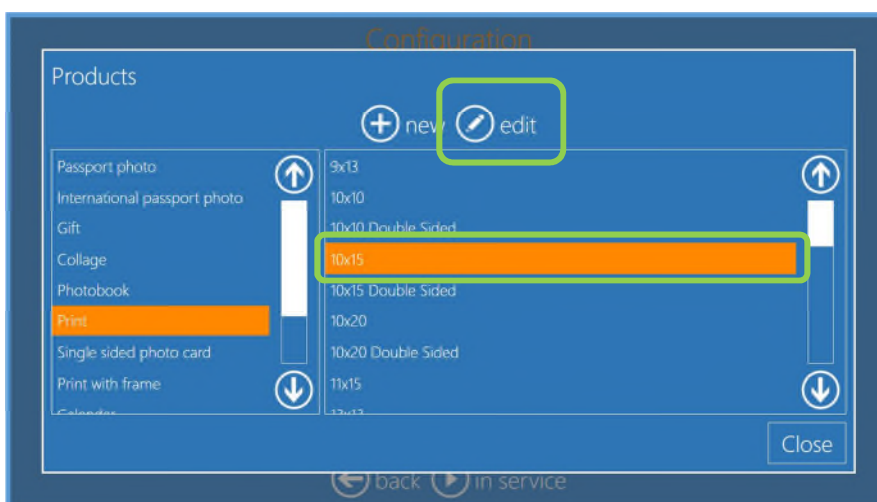


Per attivare la stampa dei codici a barre sono necessari due passaggi: inserire i codici EAN per ciascun prodotto ed attivare la stampa dei codici a barre nelle impostazioni della stampante ricevute.

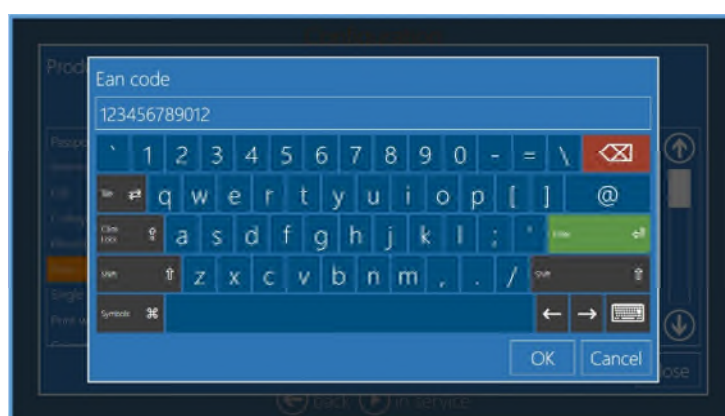
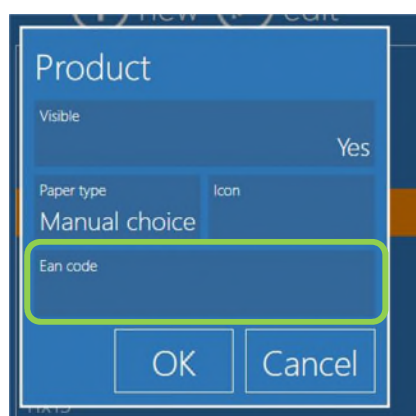
Per inserire i codici EAN, accedere al pannello di controllo e poi a “Configura” e poi a “prodotti”.



Selezionare un prodotto, ad esempio stampa 10x15, e selezionare “modifica”



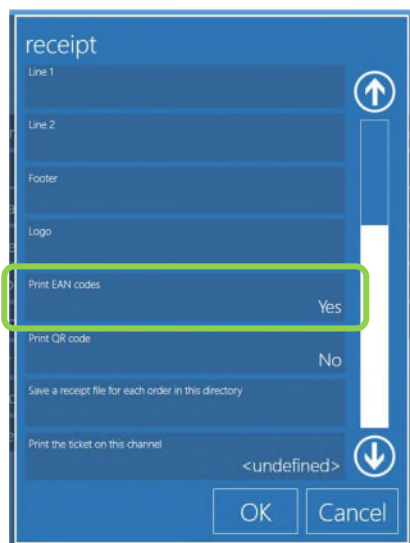
Selezionare codice EAN ed inserire un codice a 12 cifre. Si fa presente che il Photo Editing Software accetta solo codici di 12 cifre numeriche.



Per abilitare la stampa dei codici a barre, accedere al pannello di controllo e scegliere “Configura” e poi “scontrino”:



Verrà visualizzata la finestra di configurazione dello scontrino. Scorrere verso il basso fino a “Stampa codici EAN” ed impostare “Sì”.



Se un prodotto possiede un codice EAN questo codice sarà stampato sullo scontrino. Ci sarà un codice a barre per ogni prodotto di un ordine.

Codice QR

E' possibile stampare un codice QR nella parte inferiore dello scontrino. Questo permette una lettura automatica dei dettagli dell'ordine.

L'informazione è scritta nel formato csv (valori separati dalla virgola). Alla fine della informazione relativa ad un prodotto c'è una doppia virgola (,,) che va letta come "inizia una nuova riga".

Per ogni prodotto il contenuto è il seguente: PRODOTTO, CODICE EAN, DIMENSIONE, FINITURA, QUANTITA', IVA, PREZZO,,

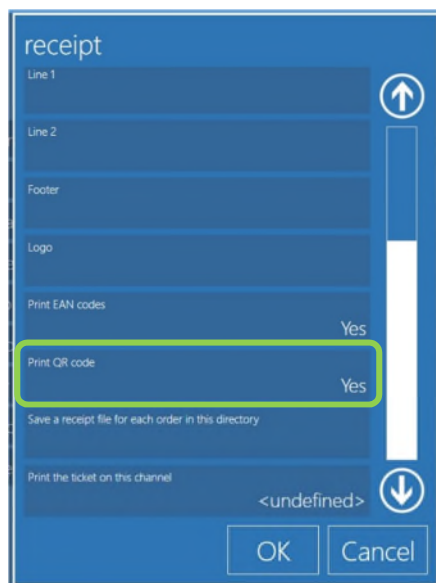
Al seguito di tutte le righe relative al prodotto, gli ultimi elementi sono l'importo fisso ed il prezzo totale.



Per abilitare la stampa del codice QR sullo scontrino, accedere al Pannello di Controllo e selezionare “Configura” e, quindi, “scontrino”:



Verrà visualizzata la finestra di configurazione dello scontrino. Scorrere verso il basso fino a “Stampa codice QR” ed impostare “Sì”.



5.0 FINITURA PARTIAL MATTE

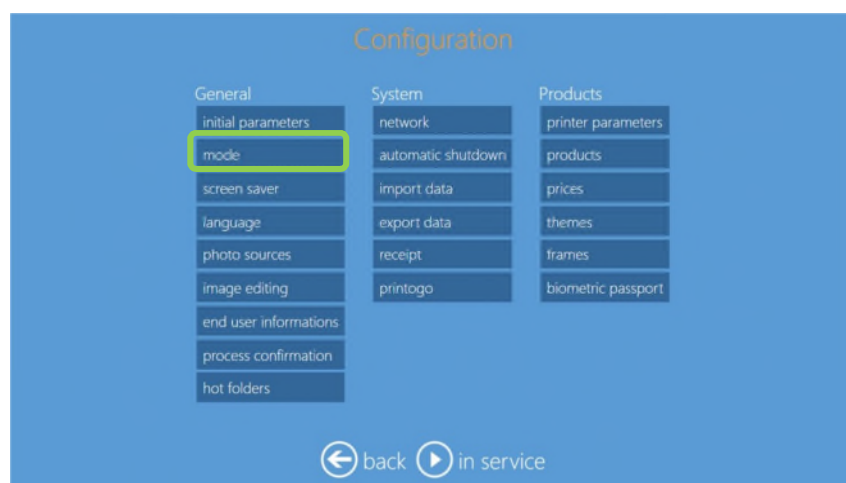
Partial matte è una nuova funzione delle stampanti DS620 e DS820. Consiste nella applicazione di un rivestimento parziale. Ogni stampa può avere diverse finiture, per esempio opaco e lucido, in diverse aree ed è quindi possibile evidenziare specifici elementi (primo piano, sfondo, testo, ...) oppure avere la possibilità di aggiungere un logo o un marchio in un modo distinto.

Esempio: Il logo DNP è stampata con finitura opaca ed il resto dell'immagine è stampata con finitura lucida.

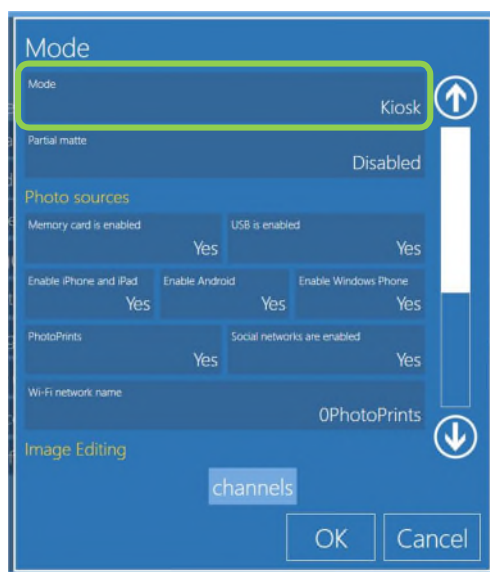


L'effetto Partial matte è applicabile a tutti i prodotti tranne le fototessere.

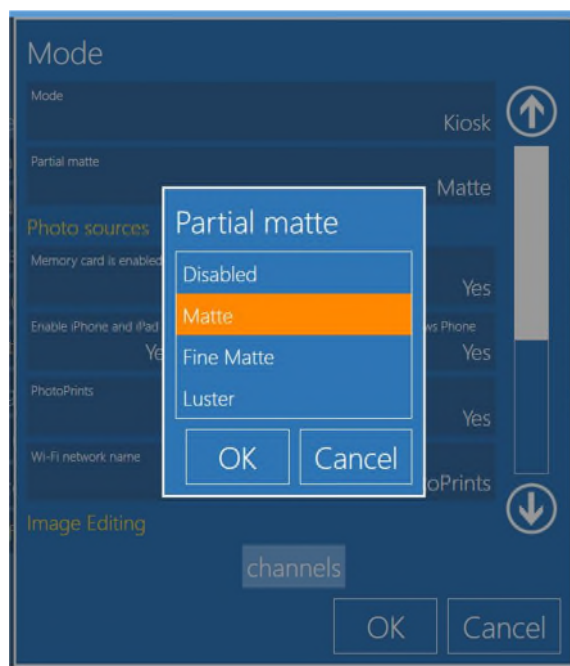
Per abilitare il partial matte, accedere al pannello di controllo, scegliere “Configura” e poi “Modalità”



scegliere "Kiosk"



Scegliere Finitura partial matte e poi la finitura preferita, opaco in questo esempio.



Con le impostazioni descritte in precedenza, una zona della stampa sarà stampata con finitura opaca. Ovviamente quest'area sarà visibile solo se la parte rimanente dell'immagine avrà finitura lucida.

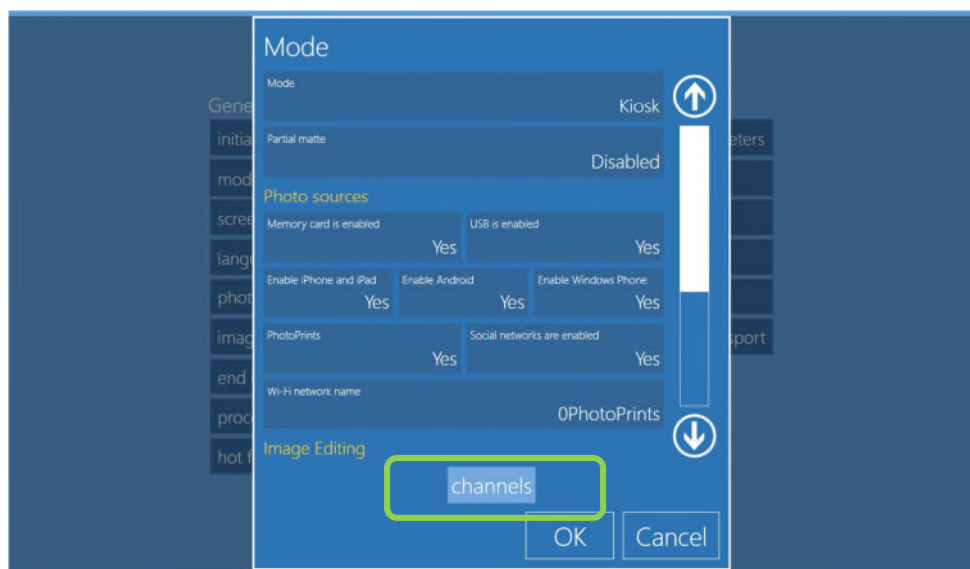
La grafica usata per la finitura partial matte è impostata nel canale di stampa. Le grafiche Partial matte devono essere impostate per ogni formato di stampa e devono essere inserite a coppie: una per le immagini orizzontali ed una per le immagini verticali.

Un grafica per la finitura partial matte è un file JPEG con il fondo bianco e la grafica in nero. In corrispondenza della grafica in nero la stampante applicherà la finitura impostata nella configurazione della modalità kiosk (opaca nell'esempio precedente).

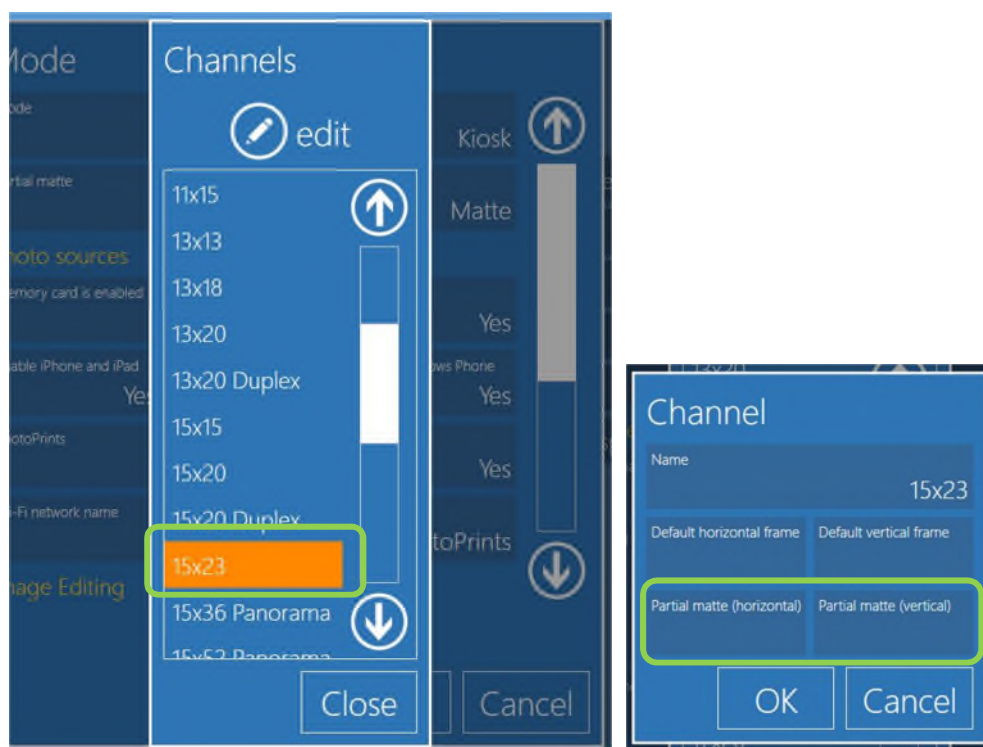
La grafica per il Partial matte deve avere le stesse proporzioni del canale di stampa prescelto.

Il Photo Editing Software include un esempio di grafica (il logo DNP) per ogni formato di stampa. L'operatore deve creare le proprie grafiche per ottenere l'effetto desiderato.

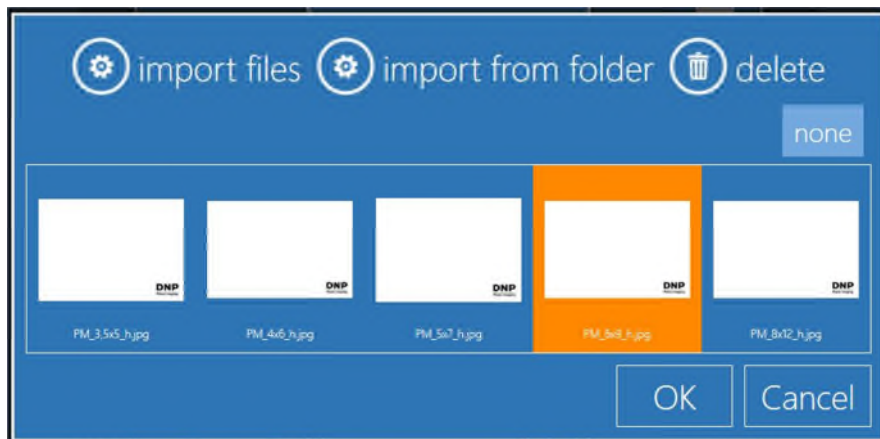
Per impostare una coppia di grafiche, accedere al Pannello di controllo, "Configura", "Modalità", "Modalità Kiosk" e scegliere "Canali"



Si apre la finestra di scelta dei canali di stampa

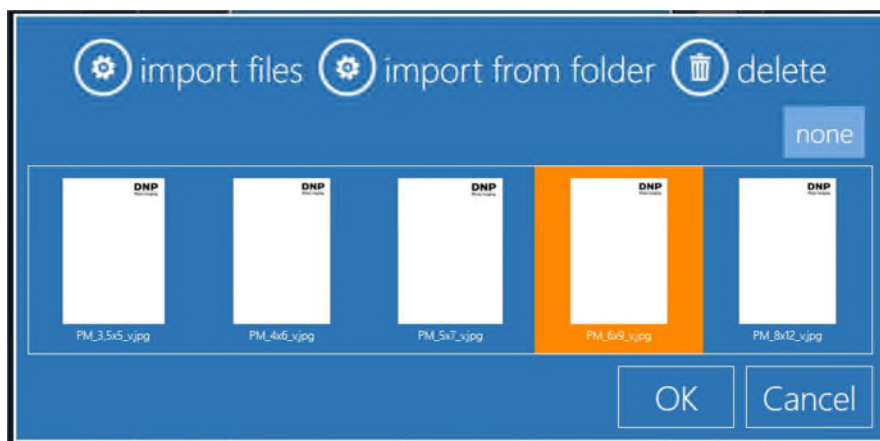


Ad esempio si sceglie il canale 15x23 e poi Partial matte (orizzontale) e poi si sceglie una grafica adatta alle proporzioni della stampa 15x23

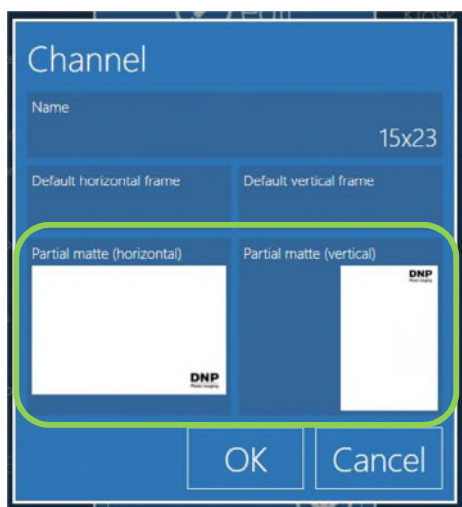


E' possibile scegliere una grafica dalla libreria o da un file esterno.

Simile procedure per la grafica per l'orientamento verticale.



Dopo aver scelto le grafiche per la funzione partial matte la finestra delle impostazioni avrà un aspetto simile a questo:



Ora il Photo Editing Software stamperà il formato 15x23 con il logo DNP con finitura opaca.

6.0 NUOVE FUNZIONI

Prodotto Collage

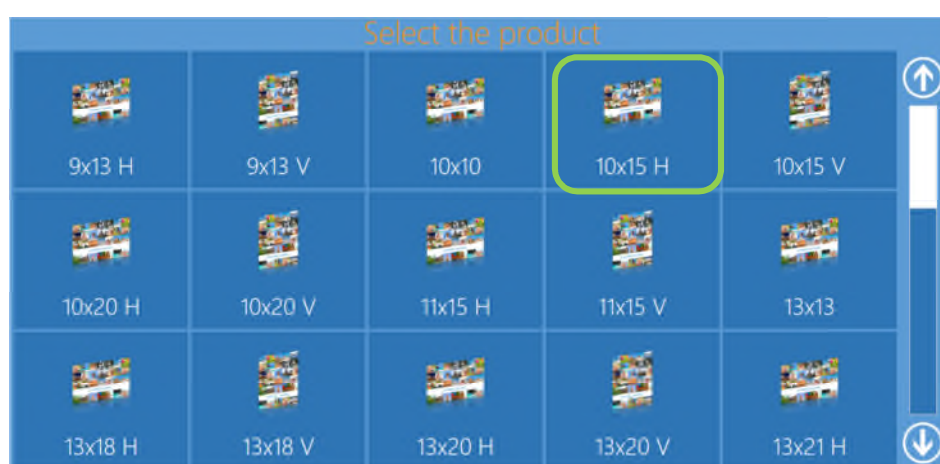
Con questa nuova versione del Photo Editing Software c'è un nuovo prodotto "Collage". Questo permette di stampare da 2 a 8 immagini in una pagina grafica.

Flusso Collage.

1) Scegliere "Collage"



2) Scegliere formato di stampa ed orientamento



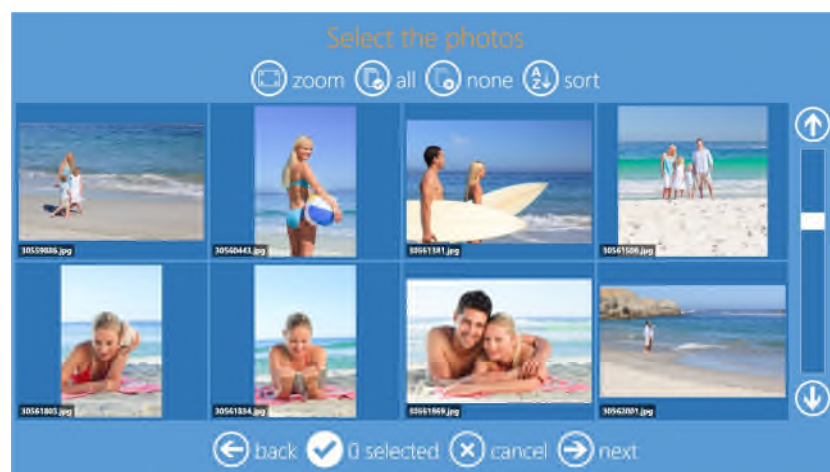
3) Scegliere la finitura della stampa



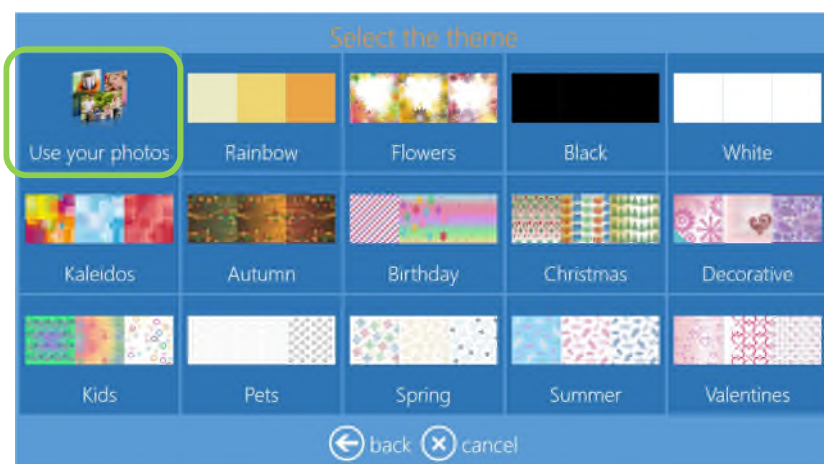
4) Caricare le immagini



5) Scegliere da 2 a 8 immagini



- 6) Scegliere uno sfondo. Notare che anche una immagine del cliente può essere usata come sfondo.
 Se si seleziona “usa le tue foto” come tema, il software sceglierà una immagine automaticamente.
 E' possibile cambiare l'immagine di sfondo durante l'anteprima di stampa scegliendo “Sfondi”



- 7) Anteprima del prodotto



Toccando una immagine è possibile ingrandirla e posizionarla



E' anche possibile aggiungere testo, clipart, cambiare sfondo e cambiare posizione delle immagini (shuffle).

8) Scegliere Avanti e completare il flusso come per gli altri prodotti

Nuovo flusso per Calendari

Il flusso per i calendar è migliorato ed include la possibilità di usare una foto utente come sfondo e la possibilità di scegliere tra più stili per il datario del calendario.

Flusso per i Calendari:

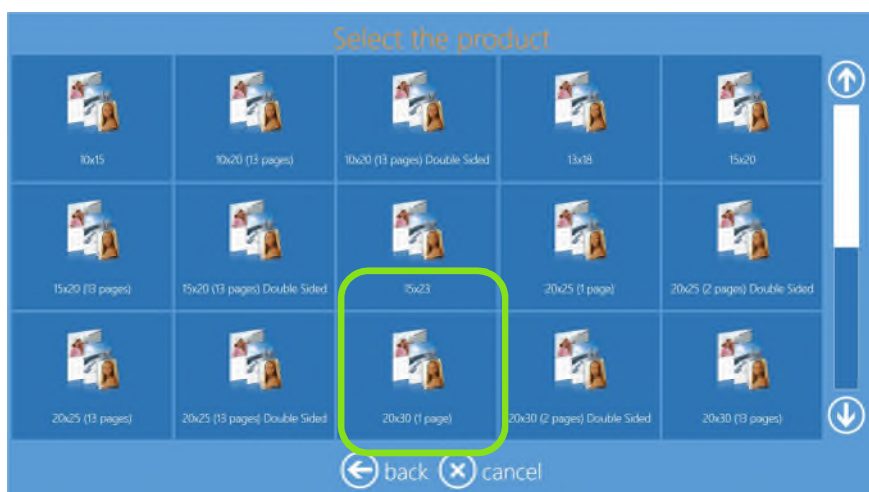
- 1) Scegliere Calendari per iniziare il flusso di creazione:



- 2) Selezionare la sorgente delle immagini, come esempio una memoria USB contenente immagini.



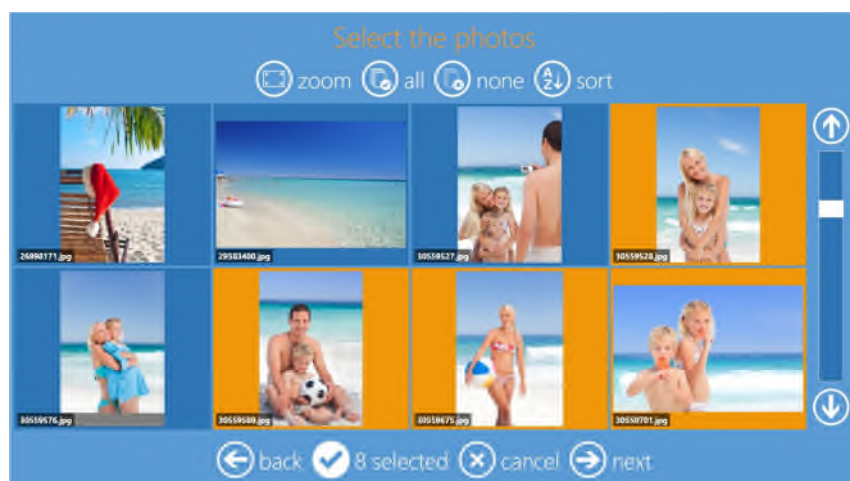
3) Scegliere il formato di stampa.



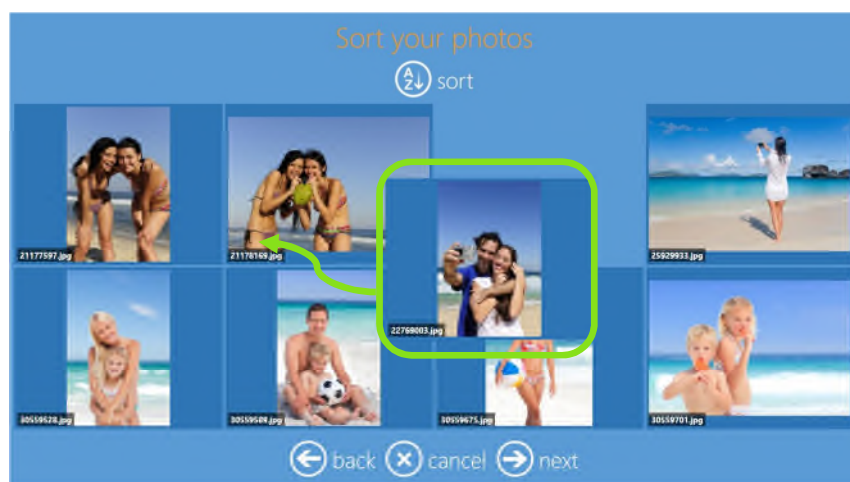
4) Scegliere la finitura della carta.



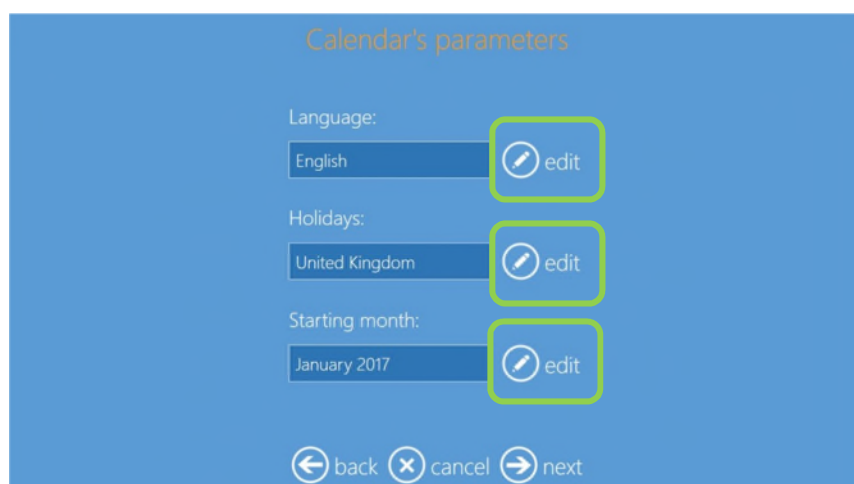
5) Scegliere le immagini.



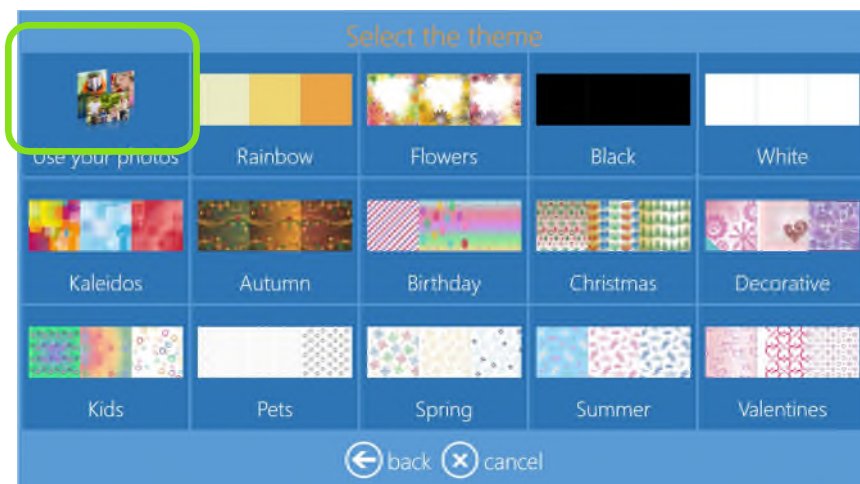
6) Eventualmente cambiare la sequenza delle immagini.



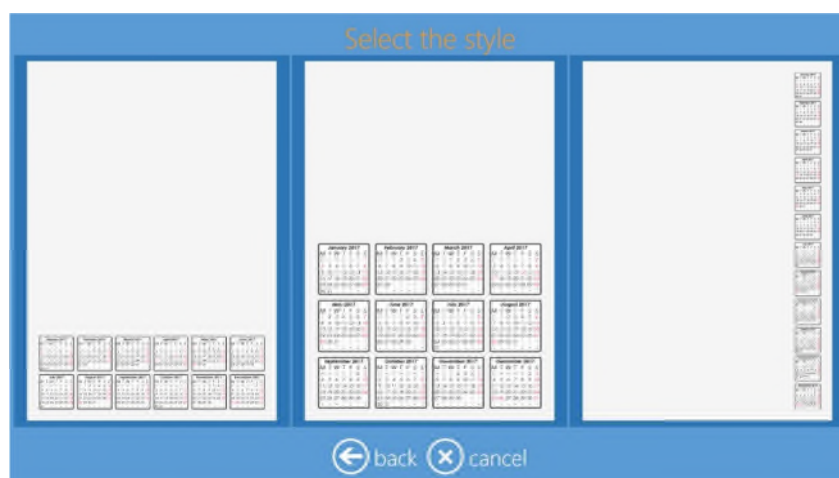
7) Scegliere le opzioni per il calendario: lingua, paese (per le festività) e mese di inizio. Toccare "modifica" per cambiare la selezione.



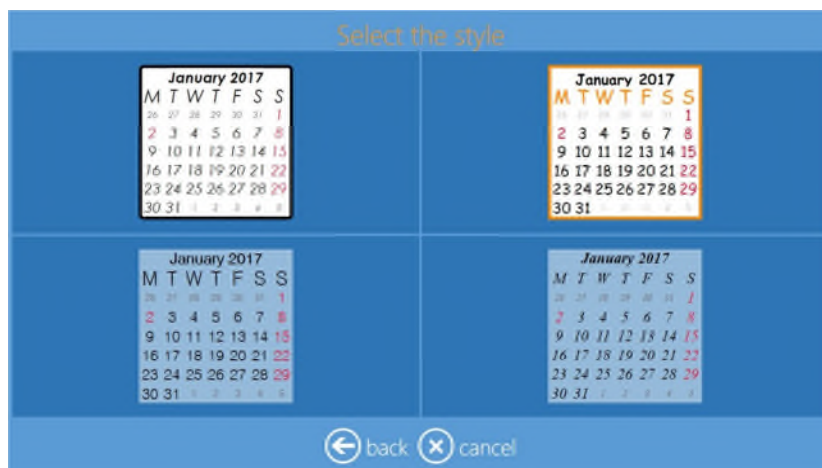
- 8) Scegliere uno sfondo. Notare che anche una immagine del cliente può essere scelta per lo sfondo. Se viene scelta una immagine come sfondo, il software ne selezionerà una automaticamente. Sarà poi possibile cambiare l'immagine per lo sfondo durante la visualizzazione dell'anteprima di stampa scegliendo "Sfondi".



- 9) Scegliere un tipo di calendario



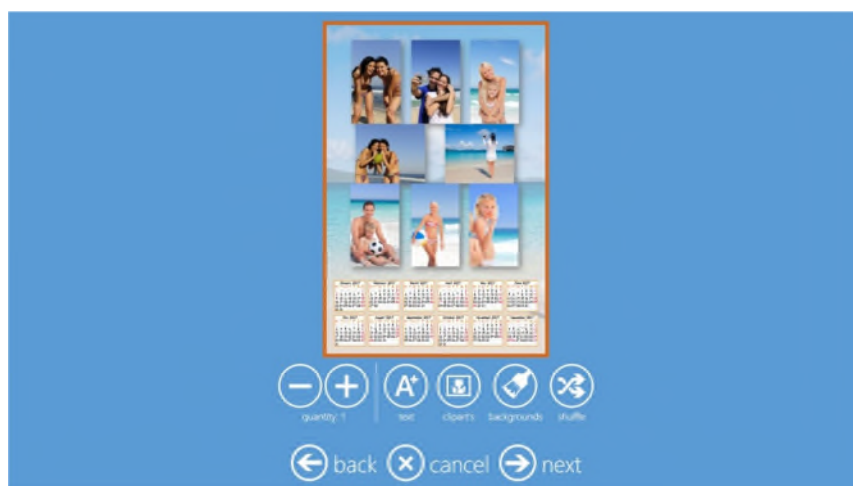
10) Scegliere lo stile del datario



11) Anteprima e modifica.

E' possibile ingrandire e centrare una immagine toccandola e scegliendo il comando.

E' possibile aggiungere testo, clipart, cambiare sfondo e scambiare la posizione delle immagini (shuffle)



12) Toccare "avanti" per finire l'ordine come per gli altri prodotti.

Sblocco Ordini con codice a barre*

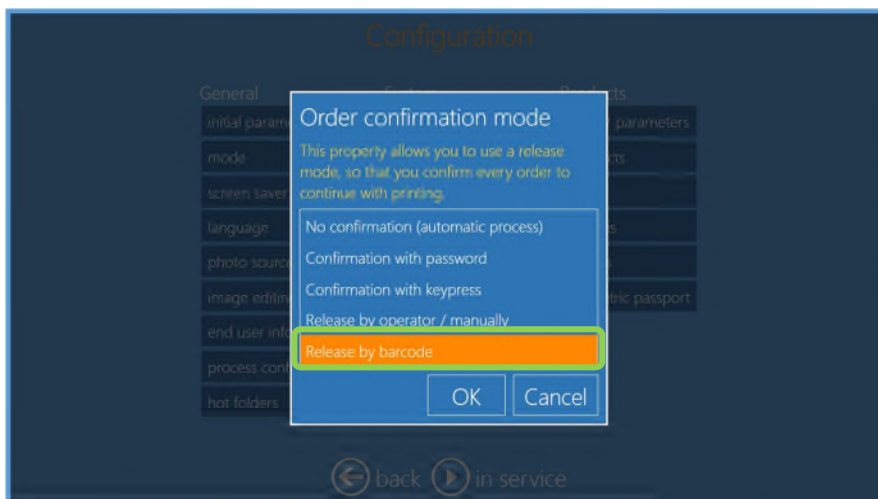
*necessita un lettore di codice a barre e di una stampante di ricevute addizionale

In aggiunta al rilascio ordine con codice numerico, tramite operatore o tramite tastierino numerico, è disponibile la possibilità di rilasciare l'ordine mediante codice a barre.

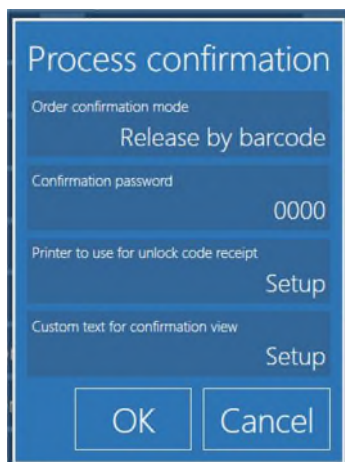
Per abilitare il rilascio ordini mediante codice a barre, accedere al “Pannello di controllo”, scegliere “Configura” e poi “sblocco ordini”



Scegliere “sblocco con codice a barre”



Si aprirà una finestra per le impostazioni:



Descrizione dei parametri:

Password di sblocco: impostare un codice numerico di 4 cifre per permettere il rilascio dell'ordine tramite operatore. Questa modalità è disponibile in caso di guasto del lettore di codici a barre.

Stampante per scontrino con codice di sblocco: usare questo pulsante per selezionare la stampante scontrini per la stampa del codice a barre per il rilascio degli ordini. Solitamente una stampante scontrini di rete posizionata vicina alla cassa potrà essere una soluzione pratica per la stampa del codice a barre. Con tael situazione, l'operatore potrà consegnare lo scontrino con il codice quando il cliente effettua il pagamento.

Testo personalizzato per la schermata di conferma: inserire qui il testo per i clienti da visualizzarsi sullo schermo alla fine del flusso per la creazione degli ordini.

Regolazione colore per ogni stampante

In aggiunta alla correzione colore generale per le stampe, è possibile impostare un profilo colore ed una correzione colore per ogni stampante e per ogni finitura carta.

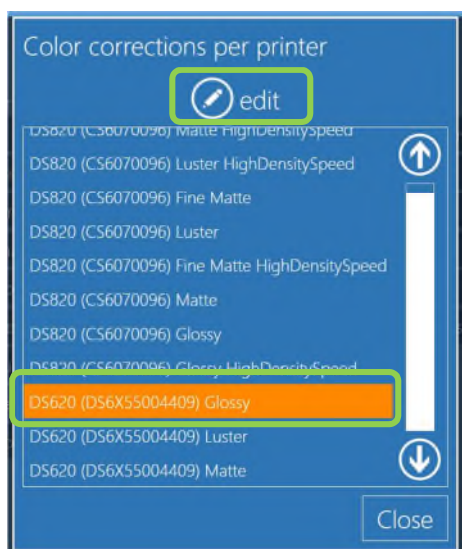
Per impostare le correzioni per ogni stampante e per ogni finitura, scegliere "Pannello di Controllo", "Configura", "Parametri di stampa"



Si aprirà una finestra per il profilo di output, scegliere “regolazioni colore per stampante”



Verrà visualizzata una lista delle finiture carta disponibili per le stampanti collegate. Ogni stampante viene visualizzata con il suo numero di serie. Scegliere una stampante ed una finitura carta per impostare la regolazione colore, DS620 / Lucida in questo esempio.



Selezionare quindi “modifica”, si aprirà una nuova finestra.

Color corrections for specific printers

Model: DS620 Serial number: DS6X55004409

Paper type: High Density print on supported printers

Glossy: False

Apply this color correction: No

Color profile:

Auto color: No Auto contrast: No Auto levels: No

Brightness (from -100 to 100): 0 Contrast (from -100 to 100): 0 Saturation (from -100 to 100): 0

Red (from -100 to 100): 0 Green (from -100 to 100): 0 Blue (from -100 to 100): 0

Gamma (from -100 to 100): 0 Sharpen (from -100 to 100): 0

OK Cancel

Descrizione dei parametri:

Stampa in High density quando possibile: impostare vero o falso. Se impostato a vero sarà usata la modalità High Density per le stampanti che lo supportano, al momento la DS820 lo fa.

Applica questa regolazione colore: impostare SI or NO. Impostare a SI per applicare le correzioni impostate in questa finestra.

Profilo colore: si aprirà una finestra di esplora file per scegliere il profilo colore da usarsi solo per la stampante e per la finitura carta selezionate. DS 620 con numero di serie DS6X55004409 / lucida nell'esempio precedente.

Auto Colore: impostare a SI per impostare la regolazione automatica di densità e colore (correzione pixel per pixel) a tutte le immagini inviate alla stampante selezionata con la finitura selezionata.

Auto contrasto: impostare a SI per effettuare la correzione automatica del contrasto a tutte le immagini inviate alla stampante selezionata con la finitura selezionata.

Livelli automatici: impostare a SI per effettuare la correzione automatica del colore e del contrasto a tutte le immagini inviate alla stampante selezionata con la finitura selezionata (questo è in alternativa al metodo "Colore automatico").

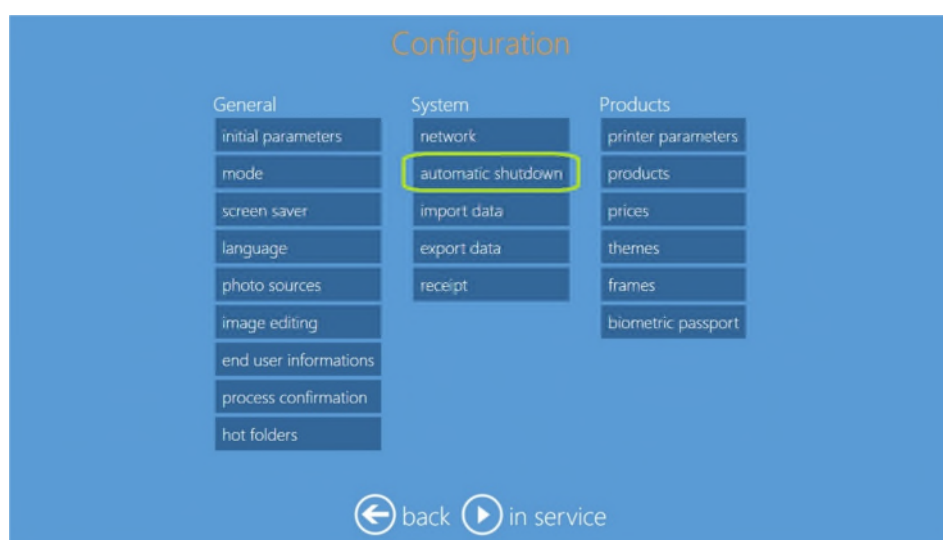
Luminosità, Contrasto, Saturazione, Rosso, Verde, Blu, Gamma, Nitidezza: impostare il livello di correzione manuale da applicare a tutte le immagini inviate alla stampante selezionata con la finitura selezionata. Impostare a 0 (zero) per non effettuare correzioni.

Spegnimento automatico

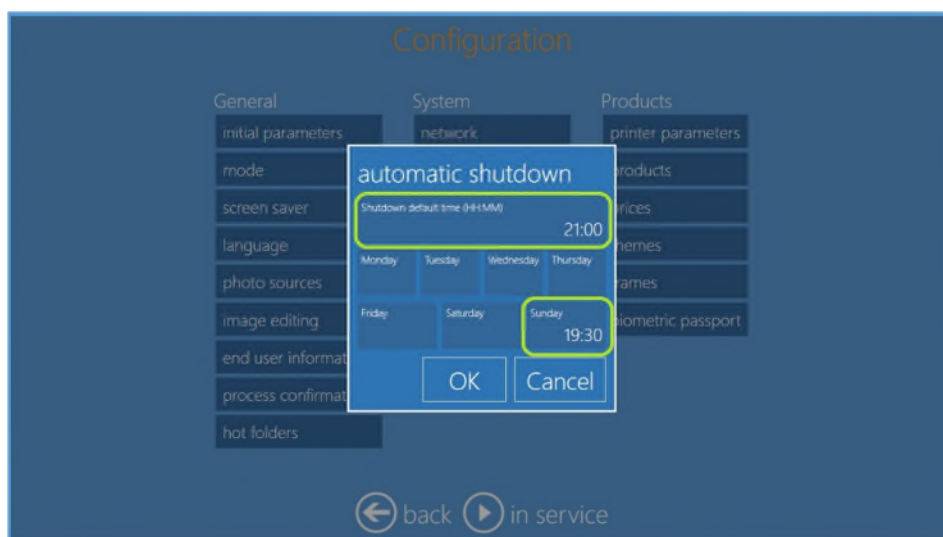
E' possibile impostare un orario per lo spegnimento automatico del sistema.

Impostando un orario di spegnimento si abilita la funzione di spegnimento automatico.

Per impostare l'orario di spegnimento, accedere al "Pannello di controllo", scegliere "Configura" e poi "Spegnimento automatico".



Si apre una finestra con 8 aree di inserimento



Inserire l'orario nel formato 24 ore HH:MM, impostazioni valide sono da 00:00 a 23:59.

L'orario impostato nella casella "Ora di spegnimento predefinita" sarà valido per tutti i giorni a meno che sia inserito un orario nella casella corrispondente al giorno della settimana.

Nell'esempio qui sopra, il sistema si spegnerà alle 21:00 dal lunedì al sabato e alle 19:30 alla domenica.

Per disabilitare lo spegnimento automatico occorre cancellare tutti gli orari inseriti.

7.0 RISOLUZIONE PROBLEMI

Contatto del gruppo di assistenza DNP PIE

Per ogni problema tecnico o per domande, si prega di contattare l'assistenza clienti DNP PIE alla mail:

support@dnpphoto.eu

I prodotti di stampa non sono più disponibili

Se state usando stampanti DNP, il software nasconderà automaticamente i prodotti se questi non possono essere stampanti. Assicurarsi che la stampante sia accesa, con carta e inchiostro caricati, collegata al DSTmini e pronta per la stampa.